



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE **Diploma Accademico di I livello - Popular Music** **Indirizzo: COMP/05 - Canto Pop Rock**

L'esame di ammissione si articola in due prove: la prima prova serve a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato; la seconda a verificare le adeguate conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 3 brani, due a scelta del candidato (uno in italiano) e uno scelto dalla commissione tratti dall'elenco sottoindicato.
2. Esecuzione di una ballad pop a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un brano a prima vista e interpretazione del siglato.
4. Scale maggiori e minori-intervalli-arpeggi di triadi e quadriadi e loro riconoscimento.
Arpeggi in stato fondamentale: 7; min7; maj7; minmaj7; dim7; min7b5
Arpeggi con rivolti: 7; min7; maj7; dim7; min7b5

Per lo svolgimento della prova d'esame, è consentito l'uso di basi musicali (file mp3, IReal etc) che dovranno essere fornite dal candidato. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

PROVA TEORICA

1. Lettura a prima vista di una melodia assegnata dalla commissione in chiave di violino.
2. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale (note, figure, tempi, accordi, tonalità, scale, intervalli) e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
3. Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del pop e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

ELENCO DEI BRANI:

Femminile:

Natural woman - Aretha Franklin

Don't you worry 'bout a thing - Stivie Wonder

Don't know why - Jesse Harris

Man in the mirror - Michael Jackson

Maschile:

What's going on - Marvin Gaye

Just the way you are - Billy Joel

Penny Lane - The Beatles

Sticking to my guns - PJ Morton